血證論

血證論原敘

先君子體羸善病故海早歲即習方書有恙輒調治之癸酉六月驟得吐血繼復轉為下血查照各書施治罔效延請名宿仍無確見大約用調停之藥以俟病衰而已因此徧覽方書每於血證嘗三致意時里中人甚翊鄉先輩楊西山先生所著失血大法得血證不傳之秘門下鈔存私為鴻寶吾以先君病故多方購求僅得一覽而其書議論方藥究亦未能精詳以之治病卒鮮成效乃爽然自返寢饋於內經仲景之書觸類旁通豁然心有所得而悟其言外之旨用治血證十愈七八今先君既逝

而荊妻馮氏又得血疾親制方劑竟獲安全慨然曰大丈夫不能立功名於天下苟有一材一藝稍足補救於當時而又吝不忍傳陋哉爰將失血之證精微奧義一一發明或伸古人所欲言或補前賢所未備務求理足方效不為影響之談書成自顧而轉憾悟道不早不能延吾父之壽也然猶幸此書之成可以救天下後世也時

光緒十年歲在甲申重九後一日容川唐宗海自敘

凡例

一血證自古絶少名論故是書條分縷析務求精詳間有煩文冗字意取明顯故不删削

一時賢論及血證率多影響是書獨從内難仲景探源而出發揮盡致實補唐以下醫書之所不逮故除引經之外餘無採錄亦間有一二暗合者皆係偶同並非掠美識者鑒之

一是書分别門類眉目極清即不知醫者臨時查閱無不了然最便世用之書

一是書議論多由心得然其發明處要皆實事實理有憑有驗

或從古聖引伸或從西法參得信而有徵之說也並非杜撰可比

一是書單為血證說法與雜證不同幸勿執彼例此亦幸勿以此議彼

一是書單論血證外有中西醫判六經方證通解兩書嗣出始於雜證推闡無遺容後刊出再求賞析

血證論目錄

第三卷血外滲證治七條

第四卷血下泄證治六條

第五卷血中瘀證治五條

第六卷失血兼見諸證

血證論一卷

陰陽水火氣血論

四川彭縣容川唐宗海著

人之一身不外陰陽而陰陽二字即是水火水火二字即是氣血水即為氣火即為血何以言水即為氣哉氣著於物即化為水是明驗也蓋人身之氣外充皮毛內走腸胃上出口鼻下吸關元關元在膀胱腎間氣之根蒂也腎為水臟膀胱為水府氣即水中之陽隨太陽經脈布護於外則為衛氣上交於肺則為

呼吸五臟六腑息以相吹止此一氣而已然氣生於水即能化水水化於氣亦能病氣氣之所至水亦無不至焉故太陽之氣達於皮毛則為汗氣挾水陰而行於外者也太陽之氣上輸於肺膀胱腎中之水陰即隨氣升騰而為津液是氣載水陰而行於上者也氣化於下則水道通而為溺是氣行水亦行也設水停不化外則太陽之氣不達而汗不得出內則津液不生痰飲交動此病水而即病氣矣又有肺之制節不行氣不得降因而癃閉滑數以及腎中陽氣不能鎮水為飲為瀉不一而足此病氣即病水矣總之氣與水本屬一家治氣即是治水治水即是

治氣是以人參補氣實則甘寒滋潤大生水津津液充足而肺金腴潤肺主氣其葉下垂以納氣得人參生津以補肺故氣得所補益焉即如小柴胡仲景自注云上焦得通津液得下胃氣因和是通津液即是和胃氣益津液足則胃上輸肺肺得潤養其葉下垂津液又隨之而下如雨露之降五臟戴澤莫不順利而渴陰全消亢陽不作肺之所以制節五臟者如此設水陰不足津液枯竭上則痿欬無水以濟之也下則閉結制節不達於下也外則蒸熱水陰不能濡於肌膚也凡此之證皆以生水為治法故清燥救肺湯生津以補肺氣豬苓湯潤利以除痰氣都

氣丸補水以益腎氣即知發汗所以調衛氣也而亦戒火攻以傷水陰故用白芍之滋陰以啟汗原用花粉之生津以救汗液即此觀之可知滋水即是補氣然補中益氣湯六君子腎氣丸是皆補氣之方也何以絕不滋水哉蓋無形之水陰生於下而濟於上所以奉養是氣者也此水則宜滋有形之水質入於口而化於下所以傳導是氣者也此水則宜瀉若水質一停則氣便阻滯故補中湯用陳朮以制水六君子用苓半以利水腎氣丸亦用利水之藥以佐桂附桂附以氣藥化水苓澤即以利水之藥以化氣真武湯尤以朮苓利水為主此治水之邪即以治

治氣與滋水之陰即以補氣者固并行而不悖也且水邪不去則水陰亦不能生故五苓散去水邪而即能散津止渴並能發汗退熱以水邪去則水陰布故也然水陰不滋則水邪亦不能去故小柴胡通達津液而即能下調水道總見水行則氣行水止則氣止能知此者乃可與言調氣矣何以言火即為血哉血色赤火之色也火者心之所主化生血液以濡周身火為陽而生血之陰即賴陰血以養火故火不上炎而血液下注內藏於肝寄居血海由衝任帶三脈行達周身以溫養肢體男子則血之轉輸無從覘驗女子則血之轉輸月事時下血下注於血海

之中心火隨之下濟故血盛而火不亢烈是以男子無病而女子受胎也如或血虛則肝失所藏木旺而愈動火心失所養火旺而益傷血是血病即火病矣治法宜大補其血歸地是也然血由火生補血而不清火則火終亢而不能生血故滋血必用清火諸藥四物湯所以用白芍天王補心湯所以用二冬歸脾湯所以用棗仁仲景炙甘草湯所以用寸冬阿膠皆是清火之法至於六黃湯四生丸則又以大瀉火熱為主是火化太過反失其化抑之即以培之清火即是補血又有火化不及而血不能生者仲景炙甘草湯所以有桂枝以宣心火人參養榮湯所

以用遠志肉桂。以補心火。皆是補火生血之法。其有血寒血痺者。則用桂枝細辛艾葉乾薑等禀受火氣之藥以溫達之則知治火即是治血血與火原屬一家知此乃可與言調血矣夫水火氣血固是對子然亦互相維繫故水病則累血血病則累氣氣分之水陰不足則陽氣乘陰而干血陰分之血液不足則津液不下而病氣故汗出過多則傷血下後亡津液則傷血熱結膀胱則下血是水病而累血也吐血欬血必兼痰飲血虛則精竭水結痰凝不散失血家往往水腫瘀血化水亦發水腫是血病而兼水也蓋在下焦則血海膀胱同居一地在上焦則肺主

水道心主血脈又並域而居在軀殼外則汗出皮毛血循經脈亦相倚而行一陰一陽互相維繫而況運血者即是氣守氣者即是血氣為陽氣盛即為火盛血為陰血虛即是水虛一而二二而一者也人必深明此理而後治血理氣調陰和陽可以左右逢源

又曰血生於心火而下藏於肝氣生於腎水而上主於肺其間運行上下者脾也水火二藏皆係先天人之初胎以先天生後天人之既育以後天生先天故水火兩藏全賴於脾食氣入胃脾經化汁上奉心火心火得之變化而赤是之謂血故治血者

必治脾為主仲景炙甘草湯皆是此義以及大黃下血亦因大黃秉土之色而大泄地道故也地黃生血亦因地黃秉土之潤而大滋脾燥故也其餘參芪運血統血皆是補脾可知治血者必以脾為主乃為有要至於治氣亦宜以脾為主氣雖生於腎中然食氣入胃脾經化水下輸於腎腎之陽氣乃從水中蒸騰而上清氣升而津液四布濁氣降而水道下行水道下行者猶地有江河以流其惡也津液上升者猶土膏脈動而雨露升也故治氣者必治脾為主六君子湯和脾利水以調氣真武湯扶脾鎮水以生氣十棗陷胸等湯攻脾奪水以通氣此去水邪以

補氣之法也又有水津不灌壯火食氣則用人參滋脾以益氣花粉清脾以和氣凡治氣者亦必知以脾為主而後有得也李東垣治病以氣為主故專主脾胃然用藥偏於剛燥不知脾不制水固宜燥脾不升津則宜滋氣分不可留水邪氣分亦不可無水津也朱丹溪治病以血為主故用藥偏於寒涼不知病在火臟宜寒涼病在土臟宜甘緩也此論不專為失血立說然治血者必先知之而後於調氣和血無差爽云

男女異同論 參看經血胎產門

世謂男子主氣。女子主血。因謂男子血貴。女子血賤。並謂男子之血。與女子不同。而不知皆同也。其不同者。女子有月信。男子無月信。只此不同而已矣。夫同是血也。何以女子有月信。而男子無月信哉。蓋女子主血。血屬陰而下行。其行也。氣運之而行也。女子以血為主。未常不藉氣以運血。氣即是水。前論已詳。氣血交會之所。在臍下胞室之中。男子謂之丹田。女子謂之血室。實則肝腎所司。氣與血之總會。氣生於水而化水。男子以氣為

主故血入丹田亦從水化而變為水以其內為血所化故非清水而極穠極稠是之謂腎精女子之氣亦仍能復化為水然女子以血為主故其氣在血室之內皆從血化而變為血是之謂月信但其血中仍有氣化之水液故月信亦名信水且行經前後均有淡色之水是女子之血分未嘗不借氣分之水以引動而運行之也知此則知男子之精屬氣屬水而其中未嘗無血無火且知女子之經屬血屬火而其中未嘗無氣無水是以男子精薄則為血虛女子經病則為氣滯也問曰男子主氣女子主血其中變化誠如茲之所云矣而女子何以必行經男子何

以不行經荅曰經血者血之餘也夫新故乘除天地自然之理故月有盈虧海有潮汐女子之血除舊生新是滿則溢盈必虧之道女子每月則行經一度蓋所以洩血之餘也血主陰而下行所以從下洩而為經血至於男子雖無經可驗然亦必洩其餘男子以氣為主氣主陽而上行故血餘不從下洩而隨氣上行循衝任脉上繞唇頤生為髭鬚是髭鬚者即所以洩血之餘也所以女子有月信上遂無髭鬚女子有髭鬚下遂無月信所主不同升降各異只此分別而已矣世謂男女血迥不侔豈知變化之道哉夫必明氣血水火變化運行之道始可治氣血水

火所生之病。女子要血循其常。男子亦要血循其常。若血失常。道即為血不循經。在女子雖無崩帶。亦不受胎。男子雖無吐衄。亦不榮體。至失常之至。則女子未有不崩帶。男子未有不吐衄者也。故女子血貴調經。男子亦貴調經。但男子吐衄乃上行之血。女子崩帶乃下行之血。不可例論耳。然使女子吐衄。則亦與男子無殊。男子下血。則亦與崩帶無異。故是書原非婦科。而於月經胎產尤為為詳悉。誠欲人觸類引伸。於治血庶盡神歟。又曰女子胞中之血。每月一換。除舊生新。舊血即是瘀血。此血不去。便阻化機。凡為醫者。皆知破血通經矣。獨於男女吐衄之

證便不知去瘀生新之法抑思瘀血不行則新血斷無生理觀月信之去舊生新可以知之即瘡科治潰亦必先化腐而後生肌腐肉不化則新血亦斷無生理且如有膿管者必爛開腐肉取去瘀骨而後止治失血者不去瘀而求補血何異治瘡者不化腐而求生肌哉然又非去瘀是一事生新另是一事也蓋瘀血去則新血已生新血生而瘀血自去其間初無間隔即如月信下行是瘀去也此時新血已萌動於血海之中故受孕焉非月信已下多時然後另生新血也知此則知以去瘀為生新之法並知以生新為去瘀之法生血之機有如此者而生血之原

則又在於脾胃經云中焦受氣取汁變化而赤是為血今且舉一可見者言之婦人乳汁即脾胃飲食所化乃中焦受氣所取之汁也婦人乳子則月水不行以此汁既從乳出便不下行變血矣至於斷乳之後則此汁變化而赤仍下行而為經血人皆知催乳須補脾胃而不知滋血尤須補脾胃益血即乳也知催乳法便可知補血法但調治脾胃須分陰陽李東垣後重脾胃者但知宣補脾陽而不知滋養脾陰脾陽不足水穀固不化脾陰不足水穀仍不化也譬如釜中煮飯釜底無火固不熟釜中無水亦不熟也予親見脾不思食者用溫藥而反減用涼藥而

反快予親見催乳者用芪朮鹿茸而乳多又親見催乳者用芪朮鹿茸而乳轉少則以有宜不宜耳是故宜補脾陽者雖乾薑附子轉能生津宜補脾陰者雖知母石膏反能開胃補脾陽法前人已備言之獨於補脾陰古少發明者予特標出俾知一陰一陽未可偏廢

補脾陰以開胃進食乃吾臨證悟出而借傷寒論存津液三字為據此外固無證據也書既成後得泰西洋人醫法五種內言胃之化穀乃胃汁化之幷有甜肉汁苦胆汁皆入腸胃化穀所謂汁者即予所謂津液也西醫論臟腑多言物而遺理知此條

者實指其物而尚不與理相背適足以證予所論故並志之

臟腑病機論

臟腑各有主氣各有經脉各有部分故其主病亦各有見證之不同有一臟為病而不兼別臟之病者單治一臟而愈有一臟為病而兼別臟之病者兼治別臟而愈業醫不知臟腑則病原莫辨用藥無方烏覩其能治病哉吾故將臟腑大旨論列於後庶幾於病證藥方得其門徑云

心者君主之官神明出焉蓋心為火臟燭照事物故司神明神

有名而無物即心中之火氣也然此氣非虛懸無着切而指之乃心中一點血液湛然朗潤以含此氣故其氣時有精光發見即為神明心之能事又主生血而心竅中數點血液則又血中之最精微者乃生血之原泉亦出神之淵海血虛則神不安而怔忡有瘀血亦怔忡火擾其血則懊憹神不清明則虛煩不眠動悸驚惕水飲剋火心亦動悸血攻心則昏迷痛欲死痰入心則癲火亂心則狂與小腸相為表裡遺熱於小腸則小便赤澀火不下交於腎則神浮夢遺心之脈上挾咽喉絡於舌本實火上壅為喉痺虛火上升則舌强不能言分部於胸前火結則為

結胸為痞為火痛火不宣發則為胸痺心之積曰伏梁在心下大如臂病則臍上有動氣此心經主病之大旨也

包絡者心之外衛心為君主之官包絡即為臣故心稱君火包絡稱相火相心經宣布火化凡心之能事皆包絡為之見證治法亦如心臟

肝為風木之臟膽寄其間膽為相火木生火也肝主藏血血生於心下行胞中是為血海凡周身之血總視血海為治亂血海不擾則周身之血無不隨之而安肝經主其部分故肝主藏血焉至其所以能藏之故則以肝屬木木氣沖和條達不致遏鬱

則血脈。得暢。設木鬱為火。則血不和。火發為怒。則血橫決。吐血錯經血痛諸證作焉。怒太甚則狂。火太甚則頰腫面青目赤頭痛。木火尅土。則口燥泄痢。饑不能食。回食逆滿。皆係木鬱為火之見證也。若木挾水邪上攻。又為子借母勢。肆虐脾經。痰飲泄瀉嘔吐頭痛之病又作矣。木之性主於疏泄。食氣入胃。全賴肝木之氣以疏泄之。而水穀乃化。設肝之清陽不升。則不能疏泄水穀。滲瀉中滿之證。在所不免。肝之清陽。即魂氣也。故又主藏魂。血不養肝。火擾其魂。則夢遺不寐。肝又主筋。瘈瘲囊縮。皆屬肝病。分部於季脇少腹之間。凡季脇少腹疝痛。皆責於肝。其經

名為厥陰。謂陰之盡也。陰極則變陽。故病至此。厥深熱亦深。厥微熱亦微。血分不和。尤多寒熱并見。與少陽相表裡。故肝病及膽。亦能吐酸嘔苦。耳聾目眩。於位居左。多病左脇痛。又左脇有動氣。肝之主病。大畧如此。

膽與肝連。司相火。膽汁味苦。即火味也。相火之宣布在三焦。而寄居則在膽府。膽火不旺。則虛怯驚悸。膽火太亢。則口苦嘔逆目眩耳聾。其經繞耳故也。界居身側。風火交煽。則身不可轉側手足抽掣。以表裡言。則少陽之氣。內行三焦。外行腠理。為榮衛之樞機。逆其樞機。則嘔吐胸滿。邪客腠理。入與陰爭則熱。出與

陽爭則寒。故瘧疾少陽主之。虛勞骨蒸亦屬少陽。以榮衛腠理之間不和。而相火熾甚故也。相火挾痰則為癲癇。相火不戢則肝魂亦不寧。故煩夢遺精。且膽中相火如不亢烈則為清陽之木氣上升於胃。胃上得其疏達。故水穀化亢烈則清陽遏鬱脾胃不和。胸脇之間骨盡處乃少陽之分。病則其分多痛。經行身之側。痛則不利屈伸。此膽經主病之大畧也。

胃者倉廩之官。主納水穀。胃火不足。則不思食。食入不化。良久仍然吐出。水停胸膈。寒客胃中。皆能嘔吐不止。胃火炎上則飢不能食。拒隔不納。食入即吐。津液枯竭。則成膈。食糞如羊屎。火

甚則結鞕。胃家實則譫語。手足出汗。肌肉潮熱。以四支肌肉。皆中宮所主故也。其經行身之前。至面上。表證目痛鼻乾發痙不能仰。開竅於口。口乾咽痛。氣逆則噦。又與脾相表裡。遺熱於脾。則從濕化。發為黄癉。胃實脾虛。則能食而不消化。主燥氣。故病陽明。總係燥熱。獨水泛水結。有心下如盤等證。乃為寒病。胃之大畧其病如此。

脾稱濕土。土濕則滋生萬物。脾潤則長養臟腑。胃土以燥納物。脾土以濕化氣。脾氣不布。則胃燥而不能食。食少而不能化。譬如釜中無水。不能熟物也。故病膈食。大便難。口燥脣焦。不能生

血血虛火旺發熱盜汗若濕氣太甚則穀亦不化痰飲瀉泄腫脹腹痛之證作焉濕氣挾熱則發黃發痢腹痛壯熱手足不仁小水赤澀脾積名曰痞氣在心下如盤脾病則當臍有動氣居於中洲主灌四旁外合肌肉邪在肌肉則手足蒸熱汗出或肌肉不仁其體陰而其用陽不得命門之火以生土則土寒而不化食少虛羸土虛而不運不能升達津液以奉心化血滲灌諸經經云脾統血血之運行上下全賴乎脾脾陽虛則不統血脾陰虛又不能滋生血脈血虛津少則肺不得潤養是為土不生金蓋土之生金全在津液以滋之脾土之義有如是者

肺為乾金象天之體又名華蓋五臟六腑受其覆冒凡五臟六腑之氣皆能上薰於肺以為病故於寸口肺脈可以診知五臟肺之令主行制節以其居高清肅下行天道下際而光明故五臟六腑皆潤利而氣不亢莫不受其制節也肺中常有津液潤養其金故金清火伏若津液傷則口渴氣喘癰痿欬嗽水源不清而小便濇遺熱大腸而大便難金不制木則肝火旺火盛刑金則蒸熱喘欬吐血癆瘵並作皮毛者肺之合也故凡膚表受邪皆屬於肺風寒襲之則皮毛洒淅客於肺中則為肺脹為水飲衝肺以其為嬌臟故畏火亦畏寒肺開竅於鼻主呼吸為氣

之總司蓋氣根於腎乃先天水中之陽上出於鼻肺司其出納腎為水肺為天金水相生天水循環腎為生水之原肺即為制氣之主也凡氣喘欬息故皆主於肺位在胸中胸中痛屬於肺主右脇積曰息賁病則右脇有動氣肺之為義大率如是

腎者水臟水中含陽化生元氣根結丹田內主呼吸達於膀胱運行於外則為衛氣此氣乃水中之陽別名之曰命火腎水充足則火之藏於水中者韜光匿彩龍雷不升是以氣足而鼻息細微若水虛則火不歸元喘促虛癆諸證并作咽痛聲啞心腎不交遺精失血腫滿欬逆痰喘盜汗如陽氣不足者則水泛為

痰凌心沖肺。發為水腫。腹痛奔豚。下利厥冷。亡陽大汗。元氣暴脫。腎又為先天。主藏精氣。女子主天癸。男子主精。水足則精血多。水虛則精血竭。於體主骨。骨痿故屬於腎。腎病者臍下有動氣。腎上交於心。則水火既濟。不交則火愈亢。位在腰。主腰痛。開竅於耳。故虛則耳鳴耳聾。瞳人屬腎。虛則神水散縮。或發內障。虛陽上泛。為咽痛頰赤。陰虛不能化水。則小便不利。陽虛不能化水。小便亦不利也。腎之病機。有如此者。

膀胱者。貯小便之器。經謂州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。此指汗出。非指小便。小便雖出於膀胱。而實則肺為水之上源。

上源清則下源自清脾為水之隄防隄防利則水道利腎又為水之主腎氣行則水行也經所謂氣化則能出者謂膀胱之氣載津液上行外達出而為汗則有雲行雨施之象故膀胱稱為太陽經謂水中之陽達於外以為衛氣乃陽之最大者也外感則傷其衛陽發熱惡寒其經行身之背上頭項故頭項痛背痛角弓反張皆是太陽經病皮毛與肺合肺又為水源故發汗須治肺利水亦須治肺水天一氣之義也位居下部與胞相連故血結亦病水水結亦病血膀胱之為病其畧有如此

三焦者有名而無象乃統軀殼之內合上中下三停而總名之

曰三焦。夫既無定位。何以必存其名哉。蓋三焦實有主氣。如太虛之中。皆積氣也。知太虛非虛。則知三焦亦非虛名矣。氣之根在腎。爲命火。充於三焦。異其名曰相火。三焦之氣。即是命火之氣。其所以爲決瀆之官者。蓋膀胱司有形之水。水無氣則不行。必得三焦之火以化之。而後決瀆通快。三焦相火又游行於腠理之間。故腠理生熱發寒。亦治三焦。

小腸受盛之官。變化出焉。上接胃府。下接大腸。與心爲表裡。遺熱則小水不清。與脾相連屬土。虛則水穀不化。其部分上與胃接。故小腸燥屎。多借胃藥治之。下與肝相近。故小腸氣痛多借

肝藥治之。

大腸司燥金。喜潤而惡燥。寒則滑脫。熱則秘結。泄痢後重。痔漏下血。與肺相表裡。故病多治肺以治之。與胃同是陽明之經。故又多借治胃之法以治之。

以上條列。皆臟腑之性情。部。位。各有不同。而主病亦異。治雜病者宜知之。治血證者亦宜知之。臨證處方。分經用藥。斯不致南轅北轍耳。

脈證死生論

醫者所以治人之生者也。未知死焉知生。知死之無可救藥。則
凡稍有一毫之生機。自宜多方調治。以挽回之。欲辨死生。雖明
脈證。高士宗以吐血多者為絡血。吐血少者為經血。謂吐多者
病輕。吐少者病重。而其實經散為絡。絡散為孫絡。如幹發為枝。
枝又有枝。要皆統於一本也。以經絡之血分輕重。實則分無可
分。醫旨又謂外感吐血易治。內傷吐血難療。三指禪謂齒衄最
輕。鼻衄次之。嘔吐稍重。欬咯唾血為最重。謂其病皆發於五臟。
而其血之來最深。不似嘔吐之血。其來出於胃間。猶淺近也。此
如仲景近血遠血之義。以此分輕重。於理尚不差謬。第鼻衄嘔

吐血雖近而輕而吐衂不止亦有氣隨血脫登時即死者欬咯唾血雖遠而重亦有一哈便出微帶數口不藥可愈者仍不可執以定死生矣夫載氣者血也而運血者氣也人之生也全賴乎氣血脫而氣不脫雖危猶生一線之氣不絕則血可徐生復還其故血未傷而氣先脫雖安必死以血為魄而氣為魂魄未絕而魂先絕未有不死者也故吾謂定血證之死生者全在觀氣之平否吐血而不發熱者易愈以榮雖病而衛不病陽和則陰易守也發熱者難治以血病氣亦蒸則交相為虐矣吐血而不欬逆者易愈欬為氣嗆血傷而氣不嗆是腎中之水能納其

氣以歸根故易愈若欬不止是血傷火灼腎水枯竭無以含此真氣故上氣欬逆為難治再加喘促則陽無所附矣大便不溏者猶有轉機可用滋陰之藥以養其陽若大便溏則上越下脫有死無生再驗其脈脈不數者易治以其氣尚平脈數者難治以其氣太疾浮大革數而無根者虛陽無依沉細澀數而不緩者真陰損失皆為難治若有一絲緩象尚可挽回若無緩象或兼代散死不治矣凡此之類皆是陰血受傷而陽氣無歸故主不治若陰血傷而陽氣不浮越者脈雖虛微遲弱亦不難治但用溫補無不回生蓋陽虛氣弱者易治惟陰虛氣不附者為難

治所謂血傷而氣不傷者即以氣之不傷而知其血尚未盡損故氣猶有所歸附而易愈也氣之原委吾於水火血氣論已詳言之參看自見

用藥宜忌論

汗吐攻和為治雜病四大法而失血之證則有宜不宜傷寒過汗傷津液吐血既傷陰血又傷水津則水血兩傷苶然枯骨矣故仲景於衄家嚴戒發汗衄忌發汗吐咯可知矣夫脈潛氣伏斯血不升發汗則氣發洩吐血之人氣最難斂發洩不已血隨

氣溢而不可過抑故雖有表證止宜和散不得徑用麻桂羌獨果係因外感失血者乃可從外表散然亦須斂散兩施毋令過汗亡陰蓋必知血家忌汗然後可商取汗之法至於吐法尤為嚴禁失血之人氣既上逆若見有痰涎而復吐之是助其逆勢必氣上不止矣治病之法上者抑之必使氣不上奔斯血不上溢降其肺氣順其胃氣納其腎氣氣下則血下血止而氣亦平復血家最忌是動氣不但病時忌吐即已愈後另有雜證亦不得輕用吐藥往往因吐便發血證知血證忌吐則知降氣止吐便是治血之法或問血證多虛汗吐且有不可則攻下更當忌

矣予曰不然血之所以上者以其氣騰溢也故忌吐汗再動其氣至於下法乃所以折其氣者血證氣盛火旺者十居八九當其騰溢而不可遏正宜下之以折其勢仲景陽明證有急下以存陰法少陰證有急下以存陰法血證火氣太盛者最恐亡陰下之正是救陰攻之不啻補之矣特下之須乘其時如實邪久留正氣已不復支或大便溏瀉則英雄無用武之地只可緩緩調停純用清潤降利以不違下之之意斯得法矣至於和法則為血證之第一良法表則和其肺氣裡者和其肝氣而尤照顧脾腎之氣或補陰以和陽或損陽以和陰或逐瘀以和血或瀉

水以和氣。或補瀉兼施。或寒熱互用。許多妙義。未能盡舉。四法之外。又有補法。血家屬虛癆門。未有不議補者也。即病家亦喜言補。諸書重補者。尤十之八九。而不知血證之補法。亦有宜有忌。如邪氣不去而補之。是關門逐賊。瘀血未除而補之。是助賊為殃。當補脾者十之三四。當補腎者十之五六。補陽者十之二三。補陰者十之八九。古有補氣以攝血法。此為氣脫者說。非為氣逆者說。又有引火歸元法。此為水冷火泛者立說。非為陰虛陽越者立說。蓋失血家如火未發。補中則愈。如火已發。則寒凉適足以伐五臟之生氣。溫補又足以傷兩腎之真陰。惟以甘寒。

滋其陰而養其陽血或歸其位耳血家用藥之宜忌大率如是知其大要而後細閱全書乃有把握

本書補救論

世之讀朱丹溪書者見其多用涼藥於是廢黜熱藥貽誤不少而丹溪不任咎也蓋丹溪之書實未常廢熱藥世之讀陳修園書者見其多用熱藥於是廢黜涼藥為害尤多而修園不任咎也蓋修園之書實未嘗廢涼藥兩賢立論不過救一時之偏明一己之見世之不善讀者得其所詳忽其所畧豈知兩賢所略

亦曰人所已詳吾固不必詳焉耳初何嘗廢熱不言哉即如予作此書亦多用涼藥少用熱藥然非棄熱藥而不用特以血症宜涼者多非謂血症全不用熱藥也予於每條當用熱藥者未嘗不反覆言之慎毋誤讀是書而有偏重涼藥之弊總在分別陰陽審症處方斯無差忒又予是書為血症說法與雜症不同泥此書以治雜症固謬若執雜症以攻此書尤謬讀吾書者未知流弊若何吾且為此論先下一針砭

吐血

四川彭縣容川唐宗海著

平人之血暢行脈絡充達肌膚流通無滯是謂循經謂循其經常之道也一旦不循其常溢出於腸胃之間隨氣上逆於是吐出蓋人身之氣游於血中而出於血外故上則出為呼吸下則出為二便外則出於皮毛而為汗其氣沖和則氣為血之帥血隨之而運行血為氣之守氣得之而靜謐氣結則血凝氣虛則

血脫氣迫則血走氣不止而血欲止不可得矣方其未吐之先血失其經常之道或由背脊走入膈間由膈間溢入胃中病重者其血之來辟辟彈指漉漉有聲病之輕者則無聲響故凡吐血胸背必痛是血由背脊而來氣迫之行不得其和故見背痛之證也又或由兩脇肋走油膜入小腸重則潮鳴有聲逆入於胃以致吐出故凡失血復多腰脇疼痛之證此二者來路不同治法亦異由背上來者以治肺為主由脇下來者以治肝為主蓋肺為華蓋位在背與胸膈血之來路既由其界分溢出自當治肺為是肝為統血之臟位在脇下血從其地而來則又以治

肝為是。然肝肺雖係血之來路。而其吐出。實則胃主之也。凡人吐痰吐食。皆胃之咎。血雖非胃所主。然同是吐證。安得不責之於胃。況血之歸宿。在於血海。衝為血海。其脈麗於陽明。未有衝氣不逆上。而血逆上者也。仲景治血以治衝為要。衝脈麗於陽明。治陽明即治衝也。陽明之氣。下行為順。今乃逆吐。失其下行之令。急調其胃。使氣順吐止。則血不致奔脫矣。此時血之原委。不暇究治。惟以止血為第一要法。血止之後。其離經而未吐出者。是為瘀血。既與好血不相合。反與好血不相能。或壅而成熱。或變而為癆。或結瘕。或刺痛。日久變證。未可預料。必亟為消除

以免後來諸患故以消瘀為第二法止吐消瘀之後又恐血再潮動則須用藥安之故以甯血為第三法邪之所湊其正必虛去血既多陰無有不虛者矣陰者陽之守陰虛則陽無所附久且陽隨而亡故又以補虛為收功之法四者乃通治血證之大綱而綱領之中又有條目今并詳於下方云

一止血其法獨取陽明陽明之氣下行為順所以逆上者以其氣實故也吐血雖屬虛證然係血虛非氣虛且初吐時邪氣最盛正雖虛而邪則實試思人身之血本自潛藏今乃大反其常有翻天覆地之象非實邪與之戰鬬血何從而吐出哉故不去

其邪愈傷其正虛者益虛實者愈實矣況血入胃中則胃家實雖不似傷寒證以胃有燥屎為胃家實然其血積在胃亦實象也故必亟奪其實釜底抽薪然後能降氣止逆仲景瀉心湯主之血多者加童便茅根喘滿者加杏仁厚朴血虛者加生地當歸氣隨血脫不歸根者加人參當歸五味附片有寒熱者加柴胡生薑或加乾薑艾葉以反佐之隨證加減而總不失其瀉心之本意則深得聖師之旨而功效亦大益氣之原在腎水虛則氣熱火之原在心血虛則火盛火熱相搏則氣實氣實則逼血妄行此時補腎水以平氣迂潤之談也補心血以配火不及之

治也。故惟有瀉火一法。除暴安良。去其邪以存其正。方名瀉心。實則瀉胃。胃氣下泄。則心火有所消導。而胃中之熱氣亦不上壅。斯氣順而血不逆矣。且大黃一味。能推陳致新。以損陽和陰。非徒下胃中之氣也。即外而經脈肌膚軀殼。凡屬氣逆於血分之中。致血有不和處。大黃之性。亦無不達。蓋其藥氣最盛。故能克而制之。使氣之逆者。不敢不順。既速下降之勢。又無遺留之邪。今人多不敢用。惜哉。然亦有病之輕者。割雞焉用牛刀。葛可久十灰散。亦可得效。義取紅見黑即止之意。其妙全在大黃降氣即以降血。吐血之證。屬實證者。十居六七。以上二方。投之立

效。然亦有屬虛屬寒者。在吐血家十中一二焉。之醫者不可不知也。虛證去血太多。其證喘促昏憒。神氣不續。六脈細微虛浮散數。此如刀傷出血。血盡而氣亦虛脫之證也。獨參湯救護其氣。使氣不脫。則血不奔矣。寒證者。陽不攝陰。陰血因而走溢。其證必見手足清冷。便溏遺溺。脈細微遲。面色慘白。脣口淡和。或內寒外熱。必實見有虛寒假熱之真情。甘草乾薑湯主之。以陽和運陰血。日月一出。爝火無光。寒熱退而陰血自守矣。然血係陰汁。失血則陰虛。剛燥之劑。乃其所忌。故此法未可輕用。什佰之中。亦間有陽不攝陰者。醫者不可造次。須細心參酌可

也以上數法用之得宜無不立愈其有被庸醫治壞而血不止
者延日已久證多雜見但用已上諸方未能盡止血之法審係
瘀血不行而血不止者血府逐瘀湯主之火重者加黃芩、黃連
痰多者加雲苓、瓜霜、欬逆加杏仁、五味、寸冬、盜汗身熱加青蒿、
冬桑葉、黃柏、牡蠣、喘者加杏仁蘇子、身痛胸腹滿大便閉為瘀
結加大黃如欲求詳參看痰瘀癆蟲各門乃盡其治又有審病
之因而分別以止其血者治法尤不厭詳因於酒及煎炒厚味
之物者其證脈數滑口乾燥胸中煩熱大小便不利宜用白虎
湯加茵陳炒梔大黃藕節治之因於外感者先見頭痛惡寒發

熱。脉浮而緊者。為寒犯血分。外束閉而內逆壅。是以吐血。麻黄人參芍藥湯治之。若脉浮而數者。為傷風。風為陽邪。宜小柴胡湯加荆芥防風當歸白芍丹皮蒲黄知母石膏杏仁治之。若因瘟疫。外證頗似傷寒。而內有伏熱。攻發口舌。胎白惡熱。羞明。小便短赤。大便溷垢。心中躁煩。脉見滑數。宜升降散加桃仁丹皮花粉生地前仁石膏杏仁甘草治之。犀角地黄湯亦治之。若因於暑。則發熱心煩。暑者。濕熱二氣合化之名也。以清熱利濕為主。升降清化湯加防己木通前仁治之。病輕者去大黄。因於怒氣逆上。血沸而吐者。宜丹梔逍遥散加青皮牡蠣蒲黄膽草治

之氣大太甚者則用當歸蘆薈丸以平其橫決因於勞倦困苦飢飽不勻以及憂思抑鬱心神怔忡食少氣短吐血虛煩者宜用歸脾湯主之中土虛寒者加煨薑虛熱者加柴胡山梔因於跌打損傷以及用力努掙而得失血之證者法宜補氣以續其絕消瘀以治其傷四物湯加黃芪人參續斷桃仁紅花陳酒童便治之因於色慾過度陰虛火旺其證夜則發熱盜汗夢交耳鳴不寐六脈細數芤革宜地黃湯加蒲黃藕節阿膠五味治之止血之法此其大畧如欲變化而盡善非參透全書不能絲絲入彀總而論之血之為物熱則行冷則凝見黑則止遇寒亦止

故有用熱藥止血者以行血為止血薑艾等是也有用涼水止血者或用急流水或用井華水取冷則凝之義芩連諸藥亦即冷止之義有用百草霜京墨十灰散等以止血者取見黑則止之義黑為水之色紅為火之色水治火故止也此第取水火之色猶能相尅而奏功則能知水火之性以消息用藥何血證難治之有又有用鹹以止血者童便馬通揚塵水之類此內經鹹走血之義童便尤能自還神化服制火邪以滋腎水大有功用故世醫云服童便者百無不生不服童便者百無不死本人小便清晨每服一碗名回龍湯各種隨筆贊回龍湯之妙者甚夥

病家皆所當服也顧止血之法雖多而總莫先於降氣故沉香降香蘇子杏仁旋覆枳殼半夏尖貝厚朴香附之類皆須隨宜取用而大黃一味既是氣藥即是血藥止血而不留瘀尤為妙藥識得諸法其於止血之用思過半矣夫所謂止血者非徒止其溢入胃中之血使不吐出而已也蓋大吐之時經脈之血輻輳而至其溢入胃中者聽其吐可也下可也即停留胃中亦與糟粕無異固無大害也獨動於經脈之中而尚未溢出者若令溢出則不可復返矣惟急止之使猶可復還經脈仍循故道復返而為沖和之血所謂止血者即謂此未曾溢出仍可復還之

血止之使不溢出則存得一分血便保得一分命非徒止已入胃中之死血已耳今醫動言止血先要化瘀不知血初吐時尚未停蓄何處有瘀若先逐瘀必將經脈中已動之血盡被消逐則血愈枯而病愈甚安能免於虛損乎惟第用止血庶血復其道不至奔脫爾故以止血為第一法

二消瘀血既止後其經脈中已動之血有不能復還故道者上則着於背脊胸膈之間下則着於脇肋少腹之際着而不和必見疼痛之證或流注四肢則為腫痛或滯於肌腠則生寒熱凡有所瘀莫不壅塞氣道沮滯生機久則變為骨蒸乾血癆瘵不

可不急去之也且經隧之中既有瘀血踞住則新血不能安行無恙終必妄走而吐溢矣故以去瘀為治血要法用花蕊石散令瘀血化水而下且不動五臟真氣為去瘀妙藥如無花蕊石用三七鬱金桃仁牛膝醋炒大黃亦有迅掃之功顧舊血不去則新血斷然不生而新血不生則舊血亦不能自去也譬諸君子之道不長則小人之道亦不消須知瘀血之去乃新血日生瘀血無處可留迫之不得不去故或化而走小便或傳而入大腸花蕊石化血從小便去醋黃散下血從大便去但能去瘀血而不能生新血不知克敵者存乎將祛邪者賴乎正不補血而

去瘀。瘀又安能盡去哉。治法宜用聖愈湯以補血。加桃仁丹皮紅花枳殼香附雲苓甘草。補瀉兼行。瘀既去而正不傷。治瘀之法。大指如是。然亦有宜用溫藥者。內經曰血者喜陰而惡寒。寒則澁而不流。溫則消而去之。且有熱伏陰分。涼藥不效。而宜用從治之法。以引陽出陰者。方用仲景柏葉湯。為寒凝血滯之正治。亦瘀血伏於陰分之從治法也。然三藥純溫。設遇火烈之證。非其所宜。或畧加柔藥調之。則合四物湯用。又有合瀉心湯用者。則直以此反佐之也。以上通論治瘀之法。而瘀血着留在身上下內外。又各有部分不同。分別部居。直探巢穴。治法尤百不

矣一審係血瘀上焦則見胸背肩膊疼痛麻木逆滿等證宜用血府逐瘀湯或人參瀉肺湯加三七鬱金荊芥使上焦之瘀一並廓清血瘀中焦則腹中脹滿腰脇着痛帶脈繞臍一周下連血室女子以繫胎男子以束體乃血之管領也凡係血證未有帶脈不病者今有瘀血滯於其分則宜去之以安帶脈帶脈在中焦脾之部分即從脾治之觀仲景腎着湯可知治脾即是治帶帶有瘀血宜用甲己化土湯加桃仁當歸薑黃主之腰痛甚者加鹿角尖脇腹痛甚者加蒲黃靈脂血瘀下焦腰以下痛小腹季脇等處脹滿是血瘀肝之部分或積胞中血海為痛宜歸

芎失笑散主之。大便閉結者。均加大黃。仲景逐瘀大劑。則有抵當湯桃仁承氣湯數方。皆苦寒大破下。為治瘀能事。亦有當用溫藥下之者。生化湯及牛夕散主之。本女科治產後惡露及胞衣不下之方。余謂男女雖異。其血則同。同是下焦瘀血。故借用其方。往往有驗。且下焦原係陰分。上焦之瘀多屬陽熱。每以溫藥為忌。下焦之瘀多屬陰凝。故產婦喜溫而忌寒。以其血在下焦也。知此、則知以溫藥治下焦瘀血。尤為合宜。然亦須審係寒凝。乃用溫藥。若血室熱。則仍是桃仁承氣之證。又有瘀血流注四肢。疼痛腫脹者。宜化去瘀血。消利腫脹。小調經湯加知母雲

苓桑皮牛膝治之又有瘀血客於肌腠阻滯榮衛發寒發熱似瘧非瘧骨蒸盜汗欬逆交作用小柴胡湯加當歸桃仁丹皮白芍主之寒甚者再加芥穗細辛熱甚者再加花粉粉葛青蒿知母欬有痰火加瓜霜杏仁寸冬五味雲苓知母水飲上沖加葶藶子益小柴胡原是從中上疎達肝氣之藥使肝氣不鬱則暢行肌腠而榮衛調和今加去瘀之品則偏於去瘀凡瘀血阻滯榮衛者用之立驗總而論之血瘀於臟腑之間者久則變為乾血化為癆蟲血瘀於軀殼之間者或病偏枯或化癰膿血瘀於肌腠之間者則變骨蒸毛髮焦折肢體瘦削一切不治之證總

由不善去瘀之故。凡治血者。必先以去瘀為要。另詳瘀血門。

三甯血。吐既止。瘀既消。或數日間。或數十日間。其血復潮動而吐者。乃血不安其經常故也。必用甯之之法。使血得安。乃愈。其法於止吐消瘀中。已寓厥治。然前藥多猛峻。以取效。乃削平寇盜之術。尚非撫綏之政。故特將甯血旨意重加發明。以盡其用。有外感風寒。以致吐血。止後。榮衛未和。必有身痛寒熱等證。香蘇引加柴胡黃芩當歸白芍丹皮阿膠治之。有胃經遺熱。氣燥血傷。而血不得安者。其證口渴哦氣。惡聞人聲。多躁怒。聞木音則驚。卧寐煩而不安。犀角地黃湯主之。重則合白虎湯。大清大

涼。以清胃熱。輕則止用甘露飲。以生胃津。而血自愈。有因肺經燥氣。氣不清和。失其津潤之制節。而見喘逆欬嗽等證。以致其血牽動者。清燥救肺湯主之。火甚加犀角。血虛加生地。痰多加尖貝。潤燥寧血。為肺痿等證之良方。葛可久十藥神書專醫虛損失血。用保和湯。亦佳。潤肺利氣。平燥解鬱。前方清純。此方活動。隨宜取用。血自安靜而不動矣。有因肝經風火鼓動煽熾而血不能靜者。則見口苦咽乾。目眩耳鳴。脇痛逆氣。躁怒決裂。骨蒸妄夢。以逍遙散平劑和之。審係肝經風氣鼓動。而血不寧者。再加桑寄生殭蠶玉竹棗仁牡蠣青蒿。此從仲景白頭翁湯得

來仲景治產後血痢取白頭翁平木息風蓋肝為藏血之臟風氣散而不藏則必平之使安而後血乃得安也又或肝火偏勝橫決而不可遏致令血不能藏者則宜加阿膠山梔膽草胡黃連前仁牛膝青皮牡蠣當歸蘆薈丸尤破瀉肝火之重劑但不如逍遙散加減之穩又有衝氣上逆其證頸赤頭暈火逆上氣咽喉不利乳下動脈辟辟彈指頸上動脈現出皮膚衝脈原不上頭項咽乾者以衝為血海屬肝因肝脈而達於咽也頸脈動面赤色者以衝脈麗於陽明衝氣逆則陽明之氣隨逆故也內經謂衝為氣街又謂衝為血海氣逆血升此血證之一大關鍵

也故仲景治血以治衝為要麥門冬湯主之陳脩園謂去粳米
加白蜜尤能滋補其陰予謂治衝脈獨取陽明仲景既引其端
後人即當擴而充之審其衝陽太旺者知母枳殼白芍煅石膏
均可加入以清折之梔子黃芩木通前仁牛膝利陽明之水者
尤可加入以分消之此衝脈之氣上合陽明之治法也然衝為
氣衝氣根於腎血海即丹田腎氣之所藏也若衝脈挾腎中虛
陽上逆喘急者宜用四磨湯調納逆氣是仲景桂苓甘草五味
湯意但仲景用桂枝化膀胱之寒水謂氣從少腹上衝咽喉面
熱如醉或熱流於兩股或小便難而昏冒忽上忽下如電光之

閃灼無定乃陰盛格陽而陽氣飛越故以辛溫化之今係失血陰氣既傷再用桂枝豈不犯陽盛則斃之戒故用沉香代桂以納浮陽而即用人參以滋陰沉香直走下焦為藥治膀胱腎間之氣衝為血海居膀胱腎間之地治陽明者治其末治膀胱腎間者是治其本也若腎中陰氣大虛而衝陽不能安宅則用四磨湯加熟地萸皮山藥五味枸杞子滋陰配陽以安之若其人素有水飲格陽於上因而動血者仲景桂苓甘草五味湯又為對證第其方與血證本不相關可加當歸白芍丹皮阿膠或用蘇子降氣湯利痰降氣以靖衝逆或用小柴胡湯加龍骨牡蠣

以導衝逆桂苓蘇子湯是治痰飲以治衝之法小柴胡又是清火以治衝之法本方治熱入血室血室者肝之所司也衝脈起於血室故又屬肝治肝即是治衝血室在男子為丹田在女子為子宮其根繫於右腎腎中真陽寄於胞中為生氣之根乃陰中之陽肝木得之發育條達是為相火其火如不歸根即為雷龍之火龍骨牡蠣乃陽物而能蟄藏取其同氣以潛伏陽氣此尤治衝脈更進一層之法合小柴胡大有清斂相火之功若腎經陰虛陽無所附雷龍之火上騰者用二加龍骨湯加阿膠麥冬五味以引歸其宅亦妙腎氣丸麥味地黃湯皆可酌用二方

一以溫藥化氣一以陰藥滋降腎居衝脈之下又為衝脈之根安腎氣即是安衝氣衝氣安而血海甯自不至於潮上矣總而論之血之所以不安者皆由氣之不安故也甯氣即是甯血以上所論各氣治法亦云詳備在臨證者細審處之

四補血邪之所輳其正必虛不獨補法是顧虛即止血消瘀用攻治法亦恐其久而致虛故亟攻之使邪速去以免其致虛耳但彼時雖恐其虛而猶未大虛故以去邪為急若延日已久未有不虛怯者即血既循經一如平人而前次所吐之血已屬有去無回其經脈臟腑又係血所走洩之路非用封補滋養之法

烏能完金補法不一先以補肺胃為要肺為華蓋外主皮毛內主制節肺虛則津液枯竭喘嗽痿燥諸證作焉因其制節不得下行故氣上而血亦上未有吐血而不傷肺氣者也故初吐必治肺已止尤先要補肺用辛字潤肺膏滋補肺中陰液肺既津潤則其葉下垂氣澤因之得以下降利膀胱傳大腸諸竅通調五臟受益如肺葉枯焦不能覆下則翹舉而氣亦上逆不得臥息外應皮毛不榮下則二便不調足痿臟燥百病俱生惟此膏潤津為痿燥良劑近人黃坤載所立地魄湯補土生金補金生水於補肺之法頗得平時代茶可用生脈散黃芪糯米湯加阿

膠麥冬。尤能充補肺臟。凡此皆滋補肺陰。爲失血必有之證治也。而陳脩園謂血雖陰類。運以陽和。心肺之陽一宣。如日月一出。爝火無光。諸般邪熱俱除。血自不擾。而循經矣。故又有温補肺陽之法。用保元湯甘温除大熱。使肺陽布濩。陰翳自消。設有痰飲欬嗽者。加五味杏仁。或用六君湯加炮薑五味。内經云形寒飲冷則傷肺。上二方爲形寒者立補肺之法。凡陽虚生外寒。及濁陰干上焦者。用以扶肺之陽。洵屬良劑。然失血之人。多是陰虚。若執甘温除大熱之說。妄投此等藥料。鮮不致誤。故年來從脩園法者。能醫雜證。而不能醫虚癆。以其偏於補陽故也。第

以理論之原有氣不攝血之義故什伯之中亦有一二宜補陽者因並列其方使人參觀以盡其變心為君火主生血血虛火旺虛煩不眠怔忡健忘痳遺秘結神氣不安用天王補心丹啟腎之水上交心火火不上炎則心得所養心經水火不相濟者以此補水甯心若不關水虛但由本臟之血虛火旺者則但用養血清心之藥而已硃砂安神丸瀉心火補心血並安心神凡怔忡昏煩不寐之證皆可治之若心陽不收汗出驚悸以及心火不下交於腎而為夢遺溺赤等證者隨用上二方再加龍骨牡蠣棗仁蓮心浮麥等以斂戢之此為心經血虛火旺之大法

其有心經火虛。不能生血。瘦削悸怯。六脈細弱。宜用人參養榮湯補脾胃以補心。內經云。中焦受氣取汁。變化而赤。是為血。是湯補心化血。以奉周身。名養榮者。專主以陽生陰。和暢榮血。凡氣血兩虛。變見諸證。皆可服也。然女人血崩及產後亡血過多。均以溫補為主。因其血下瀉。屬於脫證故也。至於吐血。乃血脈奮興。上干陽分。是為逆證。宜溫補者最少。然亦有陽不統陰。暴脫大吐。陰亡而陽亦隨亡者。溫補又為要法。甚矣。醫者辨證不可不詳。而用藥不可執一也。故近日從丹溪者。專用苦寒。從脩園者。專用溫藥。皆是一弊。脾主統血。運行上下。充周四體。且是

後天五臟皆受氣於脾故凡補劑無不以脾為主思慮傷脾不能攝血健忘怔忡驚悸盜汗嗜卧少食大便不調等證歸脾湯統治之脾虛發熱加丹皮炒梔兼肺氣燥者加麥冬五味脹滿而水穀不健運者加陳皮煨薑或加阿膠以滋血或加柴胡貝母以解鬱或加魚膠以固血獨於熟地不可加入以礙其統攝運行之用蓋此乃以陽生陰以氣統血之總方不似四物六味以陰益陰也且脾與肝腎滋陰之法亦各不同若脾陰虛脈數身熱咽痛聲啞慎柔五書用養真湯煎去頭煎止服二三煎取無味之功以補脾為得滋養脾陰之秘法楊西山專主甲己化

土湯。亦頗簡當。而人參花粉。尤滋生津液之要藥。世但知砂半
薑蔻爲扶脾進食之要藥。不知脾陽不足。不能薰化水穀者。砂
半薑蔻自係要藥。若脾陰不足。津液不能融化水穀者。則人參
花粉又爲要藥。試觀回食病。水穀不下。由於胃津乾枯。則知津
液尤是融化水穀之本。近日西洋醫法書傳中國。與內經之旨
多有牴牾。實則內經多言其神化。西洋多滯於形迹。以內經之
旨。通觀之。神化可以該形迹。然西人逐迹細求。未嘗無一二通
於神化者也。內經之旨。謂脾主消磨水穀。肝膽之氣。寄在胃中。
以疎泄水穀。西醫則云。穀入於胃。有甜肉汁來注以化之。又苦

膽汁注於小腸以化之與胃津合并化其穀食內經所言化穀以氣西醫所言化穀以汁有此氣自有此汁今人讀內經不知經文舉精以該粗竟至得用而遺體反不若西醫逐迹以求尚知穀食之化在於汁液也但西醫有此論而用藥不經不足為訓吾於滋胃汁每用甘露飲清燥養榮湯葉氏養胃湯滋脾汁用人參固本湯炙甘草湯去桂枝加白芍滋膽汁用小柴胡湯去半夏加花粉生津化穀以折衷中西之醫法而為補養脾陰要義知此庶可補李東垣脾胃論之所不足若果脾陽不旺不能磨化水穀者則用六君子加香砂以燥之如欲專意填補則

仲景小建中湯。尤勝。補陽致陰。爲虛癆聖方。今即不能恪遵。但得其意。則於歸脾六君補中益氣諸方。可以變化神奇。用收廣效。歸脾湯從建中湯重濁處用意。補中湯從建中湯輕清處用意。第此方桂枝陽燥。於血證有宜不宜。用者審之。如命門真火不能生土。吐利厥冷。陰火上衝。頭面赤色。惡心逆滿。用正元丹溫補少火。而又無壯火食氣之虞。是能得小建中之遺意者也。葛可久白鳳膏。化平胃散之燥。變爲柔和。又用酒送。取五穀之精。合諸藥。以養脾胃。治飲食不進。發熱勞倦。和血順氣。功效最大。肝爲藏血之臟。血所以運行周身者。賴衝任帶三脈以管領

之而血海胞中又血所轉輸歸宿之所肝則司主血海衝任帶三脈又肝所屬故補血者總以補肝為要李時珍謂肝無補法蓋恐木盛侮土故為此論不知木之所以剋土者肝血虛則火擾胃中肝氣虛則水泛脾經其侮土也如是非真肝經之氣血有餘也且世上虛勞多是肝虛此理自東垣脾胃論後少有知者肝血虛則虛煩不眠骨蒸夢遺宜四物湯加棗仁知母雲苓柴胡阿膠牡蠣甘草斂戢肝魂滋養肝血清熱除煩為肝經陰虛滋補之法又有肝經氣虛臟寒魂怯精神耗散桂甘龍牡湯以斂助肝陽陽虛遺精驚悸等證宜之獨與失血未盡合宜以

其純用氣分藥故也仁熟散用血分藥較多滋潤養肝血功與炙甘草湯相近若肝之血不暢和亦可用滑氏補肝散以酸味補肝體以辛味補肝用妙獨活一味借風藥以張其氣若去獨活加桑寄生則又有寓息風氣之妙方意實從逍遙散套出但此方氣味俱厚純於補肝逍遙散氣味較薄故純於和肝凡肝有鬱火胸脇刺痛頭眩心悸頰赤口苦寒熱盜汗少食嗜臥無不治之又有肝經血脈大損虛悸脈代者法宜大生其血宜仲景炙甘草湯大補中焦受氣取汁並借桂枝入心化赤為血使歸於肝以充百脈為補血第一方世醫補血而不得血之化源

雖用歸地于石無益果能參透此旨則歸脾湯之用遠志棗仁是入心理血之源也逍遙散之用丹梔是入心清血之源也從此一隅三反自有許多妙用腎為水臟上濟君火則水火旣濟上交肺金則水天一氣水升火降不相射而相濟安有不戢自焚之患設水陰之氣虛而火熱之氣亢喘欬蒸灼痰血癆瘵均作矣凡人後天之病久則及於先天寇深矣若之何凡治虛者不可以不早也地黃湯主之補腎之陰而兼退熱利水退熱則陰益生利水則陰益暢蓋膀胱化氣有形之水氣下洩則無形之水陰如露上騰而四布矣以濟君火則加枸杞元參以輸肺

金則加生脈散。火甚者。再加黃柏知母。如小便清和。無痰氣者。只須專意滋腎。左歸飲多服為佳。回龍湯滋陰降火。同氣相求。視無情草木尤勝。如陰虛火旺。足痿筋焦。骨蒸頭暈。用丹溪大補陰丸滋陰潛陽。以苦寒培生氣。較地黃湯更優。以上補腎陰法。又有宜補腎陽者。腎為水臟。而內含陽氣。是為命火。此火上泛。則為雷龍之火。下斂則為元陽之氣。引雷龍之火以歸根。則無上熱下寒。頭暈腰痛。腫喘癃閉之證。用腎氣丸。從陰化陽。補火濟水以治之。再加牛膝車前。或黃柏知母。更能利水折火。如不須化水。但須補陽者。則用黃氏天魂湯。是從仲景附子湯套

出。雖不及附子湯力量之厚。較附子湯藥尤純和。血家忌剛燥。間有宜補元陽者。亦以此等為佳。夫腎中之陽。達於肝則木溫。而血和。達於脾則土敦而穀化。筋骨强健。手足不清冷。衛氣固不惡寒。皆腎陽足故也。然腎水賴陽以化。而腎陽又賴水封之。此理不可偏廢。補腎者所宜細求。以上所論補法輕重進退。各有法度。非如張景岳輩。多集補藥而已也。總而論之。血證屬虛癆門。固宜滋補。第恐瘀邪未清。驟用補法。則實以留邪為患。而正氣反不受益。歷見乾血癆瘵等病。皆係醫人橫用滋補。以致舊血不去。新血不生。不知舊血客於經絡臟腑之間。如木之有

蛀。不急去之。非木死。其蛀不止也。故仲景治乾血。用大黃䗪蟲丸。夫旣成虛癆之證。而內有乾血。猶須峻藥去之。則其虛未成者。更不可留邪為患。故實證斷不可用補虛之方。而虛證則不廢實證諸方。恐其留邪為患也。或虛中實證。則攻補兼用。或十補一攻。在醫者之善治焉。

以上所論吐血。始終治法畧備。惟於兼證變證。不及詳言。另立門類。條分縷析。查證治者可以鉤考而得之。

嘔血

吐血者其血撞口而出。血出無聲。嘔血者血出有聲。重則其聲如蛙。輕則呃逆。氣不暢遂而已。同是血從口出。治與吐血無異。但吐無聲而嘔有聲。證既小異而治法若不加詳。安能絲絲入彀。以輕重論。則吐輕而嘔重。吐則其氣尚順。嘔則其氣更逆也。以臟腑論吐血其病在於胃。嘔血則病在於肝。何以言之。蓋肝木之氣。主於疏泄脾土。而少陽春生之氣。又寄在胃中。以升清降濁。為榮衛之轉樞。故傷寒論少陽為病。有乾嘔嘔吐不止之病。是少陽轉樞不利。清氣遏而不升。濁氣逆而不降也。金匱嘔漩沫頭痛胸滿者。吳茱萸湯主之。取吳萸降肝之濁氣。肝氣降

而嘔自止。是肝木失其疎泄之常。橫肆侮土。故成嘔逆。主用吳茱萸降肝之濁氣。肝氣不逆。則嘔止矣。由此觀之。可知凡嘔皆屬肝膽。而血又肝之所司。今見嘔血之證。斷以調肝爲主。諸家皆言嘔血出於肝。而未詳其理。吾故旁引金匱傷寒以證明之。但金匱傷寒之嘔。乃雜病之嘔。屬於氣分者也。而失血之嘔。則專主血分。治法自有不同耳

先乾嘔。然後嘔血。嘔血後。仍發乾嘔者。皆少陽之逆氣也。用大柴胡湯加蒲黃丹皮桃仁當歸治之。嘔血旣止。再服小柴胡湯。以調和榮衛。轉樞表裡。上焦得通。津液得下。胃氣因和。嘔噦自

止血自安靜而不上潮矣然肝膽相連膽病未有不及肝者丹梔逍遥散可並治之

但嘔不吐屬少陽嘔吐兼有屬肝經肝氣善怒其火最橫觀傷寒論肝氣傷肺名曰縱刺期門肝氣傷脾名曰橫刺期門皆取刺法以瀉之則知肝氣怒逆而為嘔逆尤宜攘除肝火不可縱敵為患今本仲景刺法之意變用湯藥宜當歸蘆薈丸加丹皮蒲黃凡發怒嘔血以及肝氣橫逆其證惡聞人聲欲死不欲生欲按劍殺人及驚狂罵詈不認親疎皆肝經無情之火非此大剛不能殲除若此時因循延至日久病氣未衰正氣先衰虛中

挾實。不攻不愈。欲攻不堪。是猶宋用賈似道。養奸遺患。至國促而始去之。晚矣。若審其病稍輕者。但須涼肝血。調胃氣。則嘔血自止。犀角地黃湯加柴胡枳殼。服後血止。再服逍遙散加阿膠牡蠣香附以收功。

有平時嘔酸嘔苦。以及失血之後。常嘔酸苦者。嘔酸是濕熱。試觀夏月熱湯過夜。則變為酸味。便知嘔酸是濕熱。嘔苦是相火。膽寄相火。膽汁苦。故相火之味。能變胃津使苦。宜借用左金丸。再加血分藥以治血分為宜。蓋此二藥。辛苦降泄。治血藥中。以為引導尤效。

嘔血止後。如肝膽火旺。血虛煩躁。頰赤口渴。胸脇刺痛發熱盜汗。魂夢不安。此乃相火內熾。欲作骨蒸癆瘵。宜柴胡清骨散以治之。如兼欬嗽喉間作癢。乃肝肺之氣不相調叶。宜用四逆散香蘇引再加杏仁枳殼桔芩知母當歸白芍治之。如覺喉中常若有氣哽塞善噦氣打呃者。乃肝與心之氣不暢故也。香蘇引。加柴胡薄荷射干大力尖貝當歸旋覆花治之。逍遙散尤通治肝經之要藥。加減得宜。皆能應手取效。

嘔雖屬於肝膽。然亦未有不關胃府者也。胃氣逆上。治法已詳吐血門。今并為醫者補言之。凡血證帶嘔者。但治其血。血止而

嘔自止凡嘔證帶血者有如回食病嘔後見血水此胃逆血枯難治之證大半夏湯麥門冬湯治之玉女煎加蒲黃麻仁亦效四物湯加甘草寸冬枳殼茯苓藕汁蘿蔔汁生薑荆竹油皆清利胃氣養血止嘔之藥

此篇論血單以嘔立論然失血證未有單見一證而不兼見諸證者今欲詳其條目不得不分門立說至於用方則須參考諸證而變化之若拘守一門以求方治豈不膠柱鼓瑟

咯血

咯血者痰帶血絲也昔人謂咯血出於心謂心主血脈咯出血絲象血脈之形故也又謂咯血出於腎蓋腎主五液虛火上升則水液泛上凝而為痰然第吐痰已也而何以又帶血絲哉蓋腎氣下行則水出膀胱今腎經之氣不化於膀胱而反載膀胱之水上行為痰膀胱者胞之室膀胱之水隨火上沸引動胞血隨之而上是水病兼病血也觀女人先發水腫然後斷經者名曰水分是水病而連累胞血之一證又觀傷寒論熱結膀胱其血自下夫熱結膀胱是水病也而即能惹動胞中之血從小便而下又水病兼動胞血之一證也據此可知水泛為痰而亦能

牽引胞血矣古法但謂咯血出於腎而未能發明致癆者竟謂其血出於腎臟不知五臟真血吐出一絲便死不治益臟中所藏不過數點血耳豈有日日隨痰帶出者乎謂咯血出於腎者乃腎氣不化於膀胱水沸為痰而惹動胞血之謂也此論從古未經道及而予從傷寒悟出千慮一得不容自秘醫者知此則可知治咯之法並可知治痰之原矣仲景猪苓湯化膀胱之水兼滋其血最為合法再加丹皮蒲黃以清血分凡痰之原血之本此方兼到或用地黃湯加旋覆花五味天冬寸冬蒲黃火甚者用大補陰丸加海粉牛膝雲苓丹皮蛤蚧凡此數方皆主

利痰立法是就腎主咯血之說以出治也腎水化於膀胱故瀉膀胱即是瀉腎膀胱與血室同居一地膀胱之水不泛則自不動血室之血矣數方皆治膀胱兼治血室故效

夫痰為腎之所主血實心之所主也況水火互根腎病及心心病亦及腎其有心經火旺血脈不得安靜因而帶出血絲欬逆咽痛者導赤飲加黃連丹皮血餘蒲黃天冬寸冬尖貝茯苓治之地骨皮散加茯苓射干旋覆花牛膝太平丸亦治之以上數方皆就咯血出於心之說以立法心主血脈部居胸中與肺為近肺氣欬逆猶易牽動心部之血故痰欬者往往帶出血絲治

血絲以心為主肺為水之上原。水不清而凝為痰痰不降而牽動血治肺之痰又是治咯血捷法蓋痰血之來雖由心腎而無不關於肺者也太平丸為治肺通劑紫菀散保和湯皆善能滌除肺痰補瀉兼到另參欬血唾血門可盡其治

唾血

脾主消磨水穀化生津液津液騰溢水陰四布口中清和湛然如露是以終日不飲而口不渴亦終日閉口而唾不生惟脾之津液不能清和散布於是凝聚而為唾是唾者脾不攝津之故

也。知脾不攝津而唾津。則知脾不攝血而唾血矣。唾津其常耳。而唾血則又甚焉。蓋津乃氣分之陰液。其源即在胃中。凝而為唾。其來既近。其傷不多。至於唾血。則出於陰分。內經云脾為陰中至陰。蓋五臟俱屬陰經。而脾獨名太陰。以其能統主五臟。而為陰之守也。其氣上輸心肺。下達肝腎。外灌溉四旁。充溢肌肉。所謂居中央暢四方者。如是血即隨之運行不息。所謂脾統血者。亦即如是。世醫不識統血之義。幾指脾為貯血之器。豈不愚哉。脾能統血。則血自循經而不妄動。今其血走洩胃中。為唾而出。是脾之陰分受病。而失其統血之常也。審係脾經火重。脣口

乾燥大便秘結脈滑實者。宜用瀉心湯加當歸生地白芍花粉寸冬枳殼蒲黃甘草若是脾經陰虛脈細數津液枯血不甯者麥冬養榮湯加蒲黃阿膠甲己化土湯加生地花粉人參寸冬藕節側柏葉萊菔汁枳殼皆滋利脾陰之要藥如或七情鬱滯脾經憂慮傷其血而致唾血者以脾主思慮故每因思慮而傷脾陰睡臥不甯怔忡勞倦飲食不健宜用歸脾湯以補心脾再加阿膠柴胡炒梔棕灰血餘以解鬱火清血分此治脾兼治心心脾為思慮所傷者應手而效又凡脾經憂抑則肝木之氣遏於脾土之中不能上達故清陽不升鬱為內熱不須清熱但解

其鬱鬱升而火不過矣逍遥散主之。脾土陰而用陽脾經陰虛火鬱者上法畧備。又有脾之陽氣不旺無以統運陰血心戰脈弱四肢清冷飲食不健自汗身熱者用歸脾湯補脾之陽以生血人參養榮湯正元丹皆治之亦有清晨唾血每早初醒血液滿口唾出即淨明晨又唾乃臥後血不歸經溢出口中實證則由肝不藏血必有頭痛口渴便閉之證用當歸蘆薈丸治之虛證則由脾不統血必有怔忡虛煩不眠等證用歸脾湯加丹皮山梔棕灰五味治之此證與腎虛齒衄相似宜參看之

高士宗曰。偶然唾血。一哈便出者。不藥可愈。謂其血近胃。如先血後便。為近血一般。故不藥可愈。吾謂亦宜少用清胃之藥。可服甲己化土湯。加銀花竹茹萊菔汁。丹溪又謂唾血皆屬於腎。是混唾咯為一證。而以腎血之來。其路最深。其證最重。用保命生地散治之。吾謂先唾痰水。唾久然後唾血者。此血來路遠。其證深。可用丹溪法治之。然亦有丹溪法所不能治者。即吾所定諸方。亦有不能盡治。別參吐欬諸門。自有治法。勿謂予論之不備也。

咳血

肺主氣。欬者氣病也。故欬血屬之於肺。肺之氣外合於皮毛。而開竅於鼻。外證鼻塞。皮毛固閉。則其氣反而內壅。嗆出喉間。發為欬嗽。此外因之欬也。肺之氣下輸膀胱。轉運大腸。通調津液。而主制節。制節下行。則氣順而息安。若制節不行。則氣逆而欬。此內因之欬也。夫外因之欬。不過其竅閉塞。肺氣不得達於膚表。於是內奔喉間而為欬。其於肺之本體。固未常受傷也。至於內因之欬。則由於制節不行之故。蓋肺為金體。其質輕清。肺中

常有陰液沖養其體故肺葉下垂如天道下際其氣澤之下降亦如雨露之下滋因之膀胱通大便調五臟六腑之氣皆得潤利而不壅遏肺氣通調之益也設肺中陰液不足被火尅刑則為肺痿肺葉焦舉不能下垂由是陰液不能隨之下注肺中之氣乃上逆而為欬此內因之欬難治之證也以上二者乃肺之本病自致欬嗽者也又有為他臟所干而亦欬嗽者則以肺為華蓋諸臟皆居其下故他臟痰飲火氣皆能上薰衝射使肺逆欬故內經欬嗽論詳別臟腑而總言之曰聚於胃關於肺病雖由於他臟而皆關於肺此肺之所以主欬嗽也人必先知欬嗽

之原而後可治欬血之病葢欬嗽固不皆失血而失血則未有不咳嗽者或外感失血病由皮毛內合於肺自應欬嗽或由胃中積熱火盛乘金氣上而欬或由肝之怒火上逆而欬此失血之實證必致欬嗽者也或由陰虛火旺肺失清肅之令痿燥作欬或挾脾經憂鬱心經虛火以致欬嗽或腎經陰虛陽氣不附上越而欬此失血之虛證不免欬嗽者也又有痰欬界在半虛半實之間又有氣欬屬在虛多實少之證或先欬而後失血或先失血而後欬或暫欬即愈或久欬不止種種不一必細推究之而於失血虛癆庶得調治之法

一實欬外感風寒先見頭痛惡寒發熱等證仲景云欬而喘息有音甚則吐血者用麻黃湯李東垣師其意用麻黃人參芍藥湯可見欬嗽吐紅之證多有因外感者古法用麻黃乃攻病之劑且是氣分之藥於血分尚少調治須知欬固氣病然使不犯血分又何緣而失血也哉故必以兼顧血分為宜醫宗金鑑用蘇子降氣湯予則用小柴胡湯加紫蘇荊芥當歸白芍丹皮杏仁於氣分血分兩兼治之最得和表清裡之法火重秘結者加酒軍惡寒無汗者加麻黃胸脇腰背刺痛脹滿者為有瘀血再加桃仁紅花葢小柴胡為通利三焦治肺調肝和榮衛之良方

加減得宜左宜右有凡血家兼有表證者以此方為主極為妥當普明子止嗽散亦可用但藥力薄不堪治重病如咳嗽輕帶血少者又須用此輕劑以調之斯為中病而不致太過止血者再加蒲黃藕節清火者再加枯芩寸冬降痰加尖貝茯苓降氣加杏仁枳殼補血加當歸生地凡上兩方及加減之法皆為新病欬血而設其有外感既久陳寒入肺久欬喘滿因而失血者乃欬嗽氣逆牽動諸經之火以尅肺金肺氣亦能牽動胸背脉絡之血隨欬而出是病雖生於寒而實因寒動火治法但溫其寒益動其火宜清火疎寒面面俱到斯不差爽用千金麥門冬

湯並小柴胡加蘇子冬花葢寒中包火者宜小柴胡加減以清鬱火火中伏寒者宜千金麥門冬湯以搜陳寒或用細辛代麻黃再加黑薑五味尤去肺寒要藥但血證多忌剛燥更合枯芩寸冬玉竹瓜霜以柔之用去火中伏寒庶幾調劑得法然而寒在肺中久亦變從火化既化為火便宜專治其火兼溫其寒是猶抱薪救火矣以上所論外感風寒變為欬血此證最多醫者誤治往往釀成癆瘵慎之慎之此外又有內受瘟暑濕熱者亦能攻發而為欬血其證身熱口渴小便不利胸腹煩滿與外感風寒相似治宜專清其裡忌發其表葢此病皆襲人口鼻浸入

脈絡伏留腸胃膜原之間不似傷寒從膚表入者故但用清裡之藥不可發表以張病勢裡清則表自和欬血自止人參瀉肺湯治之若其人素厚味胃火炎上作欬者用犀角地黃湯加麥冬五味杏仁枳殼藕節又或肝經怒火逆上侮肺作欬則用柴胡梅連散加青皮牡蠣蒲黃丹皮生地又有熱邪激動水氣水上衝肺欬逆不得卧或其人面目浮腫者仲景謂之風水用越婢湯血家風火內動激水氣上升者毋庸以麻桂發表平肝風宜柴胡白芍桑寄生薑蠶青蒿荆芥薄荷之屬清肺火宜枯芩知母石膏天麥冬清肝火宜膽草黃柏清心火宜黃連炒梔治

激動衝上肺中之水。宜葶藶苡仁防已桔梗杏仁雲苓。合此數品藥以求方治其於風火激動水氣衝肺肺脹欬嗽之證。乃為合宜。益仲景越婢湯是治外感肺脹之法。吾所論者乃血證內傷肺脹之法。吾曾治數人有用瀉白散合葶藶瀉肺湯而效者。有用二陳湯加知母石膏荊芥薄荷防已木通而效者。有用小柴胡加荊芥紫蘇杏仁防已木通寸冬兜鈴而效者。又丹溪云此證多是痰挾瘀血礙氣為病。若無瘀血何致氣道如此阻塞。以致欬逆倚息而不得臥哉。用四物湯加桃仁訶子青皮竹瀝薑汁治之。丹溪此論洵中病情。蓋失血之家所以有痰皆血分

之火所結而成然使無瘀血則痰氣有消容之地尚不致喘息欬逆而不得卧也血家病此如徒以肺脹法治之豈不南轅北轍丹溪此論可謂發蒙振聵第其用四物湯加減於痰瘀兩字未盡合宜予謂可用通竅活血湯加雲苓桔梗杏仁桑皮金皮尖貝小柴胡加當芍桃仁丹皮雲苓尤妥此皆血家欬嗽屬實證者再參兼證欬嗽條更詳

一虛欬肺為嬌臟無論外感內傷但一傷其津液則陰虛火動肺金被刑金失清肅下降之令其氣上逆嗽痰欬血變為肺痿重病吐白沫如米粥咽痛聲啞皮毛洒淅惡寒憎熱皆金損之

證不易治也。此病無論寒久變火，火鬱似寒，總以十藥神書保和湯治之。蓋肺經火甚，則煎熬水液而為痰，水液傷則肺葉不能腴潤下垂。其在下之肝腎氣又薰之，肺葉焦舉不能制節，故氣逆為欬，氣愈逆，痰愈滯，所以久欬不止也。此方潤肺滌痰，止血和氣，無論寒久變火，火鬱似寒，痰血痿燥等證，皆統治之。凡由外傷變作虛欬癆證者，以此方為第一。又有肺中陰虛不臟，氣燥生痰，帶血發為痿欬，以及失血之後，肺燥成痿，痰凝氣鬱，久欬不止，此乃内傷所致，不必治其餘病，但補其肺，諸證自愈。用清燥救肺湯甘涼滋潤，以補胃陰而生肺金，肺金清潤則火

自降。痰自祛。氣自調。欬自止。血枯加生地。火甚加犀角。痰多加貝母。帶血加蒲黃。以上二方。於肺經虛火。治法綦詳。失血之人。多是陰虛火旺。照上治法者。十居八九。亦有一二屬肺經虛寒者。內經云。形寒飲冷則傷肺。肺惡寒。多漩唾上氣。仲景用甘草乾薑湯治之。然金匱自言遺溺小便數。所以然者。以上虛不能制下故也。則明見有虛冷遺溺之實據。乃用甘草乾薑以溫之。且其脈必沉弦遲微。痰必清稀泛溢。不似清燥保和二湯所治。故主溫藥。吾謂可用六君子為主。再加當歸白芍炮薑五味。則於止欬止血皆宜。脾經虛寒。痰動欬嗽者。此方亦宜。若脾經虛

火生痰帶血則宜逍遥散加寸冬藕節蒲黃若肝經虛火生痰帶血亦宜逍遥散加丹皮山梔五味又有腎經虛火生痰帶血者另詳唾血咯血門肝腎虛證均詳吐血門降衝氣條並詳見六卷欬嗽門

一痰欬肺中痰飲實熱氣逆而欬血者楊湯止沸不如釜底抽薪瀉肺丸主之夫欬血之證未有不與痰為緣者人身之氣以運血人身之血即以載氣血少則氣多不能載之壅於內而為熱熱則水津被灼煎熬成痰是以火旺則痰盛痰盛則滯氣之往來氣阻則壅積而益生其熱故痰甚而火益旺此時補虛則

助邪此時逐邪則重虛是惟攻補兼用庶幾兩得其治先用十藥神書消化丸臨臥用飴糖拌吞以攻其實即唫化太平丸以補之攻補兼施為除暴安良之妙法時醫但事滋補豈不誤了多人若病家兢業不敢用消化丸者可用二陳湯以和解之二陳降氣利水為祛痰通劑若欲兼利肺氣加杏仁蘇子桑皮款逆倚息不得臥者為水飲沖肺肺葉不得下降加葶藶大棗若火甚者加瓜霜黃芩老連火輕者加寸冬知母兼理風寒加柴胡荊芥防風兼理血分加當歸白芍丹皮桃仁上方皆是去實痰之治法又有虛痰乃肺經陰虛燥氣生痰粘着喉間滯澀

音喘欬發熱脈細數者不宜滲利再傷水津但宜滋潤以生津津生則痰豁宜保和湯清燥救肺湯紫菀散如喉中有痰核氣核哽塞不得吞吐者為梅核證乃心火凝痰宜豁痰丸加大力子香蘇飲加桔梗枳殼尖貝雲苓旋覆甘草亦治之又有胃中痰氣動膈證見胸脇逆滿欬喘噦呃者失血家往往有之宜用礞石滾痰丸治之若胃中氣虛挾痰飲者宜旋覆代赭石湯兼治血分則加當歸白芍蘇木兼治火熱則加寸冬枯芩噦呃詳六卷茲論痰欬未及備載痰欬之證又有肝氣上逆干犯肺經挾痰滯氣以致欬嗽其證口苦頭痛頰赤多怒兩脇作痛宜溫

膽湯加青皮白芥柴胡炒梔若肝火橫決怒逆者加薑黃大黃若肝經虛火鬱而生痰宜用丹梔逍遙散加龍骨牡蠣阿膠貝母夫痰飲之病其標在肺其本在腎腎水上泛是為痰飲痰飲冲肺乃生欬嗽故治痰飲以腎為主腎經陽虛不能鎮水水氣泛上振寒喘欬者用真武湯加細辛乾薑五味若腎水因寒而動上凌心火心悸喘欬虛陽上浮咽痛面熱宜用苓桂木甘湯加細辛五味溫寒利水然此乃單為痰飲立法血家陰虛陽亢多忌剛燥往往以此等藥劑為忌即係腎陽不能化水以致便短喘欬痰飲上干亦只宜腎氣丸從陰化陽溫而不烈此方自

宋元來莫不珍為至寶謂失血虛勞上熱下寒陽浮於外陰孤於内惟此方引陽入陰用藥神妙顧腎陽虛浮者此方誠為至寶若腎陰虛浮者此方又非所宜夫失血之人浮熱昏煩痰喘欬嗽多是真陰内虛陽無所守究陽之所以不守實由陰虛使然非陽虛也徑投此方陰未生而陽愈亢名為以陽生陰實則以陽促陰也如果上熱下寒外陽內陰之證則尺脈必微弱大小便必溏泄手足必清冷即渴欲飲亦是歠一溲二乃用此方最為神效設純是陰虛則此方又不宜用即欲以陽生陰亦只可少用桂附以反佐之如滋腎丸知柏各五錢而桂只五分借

以從陽引陰耳豈可多用桂附而助陽以敵陰哉若是腎中陰虛火上水升凝滯為痰則宜猪苓湯主之地黃湯加麥冬五味旋覆阿膠杏仁蛤蚧牛膝亦仲景猪苓湯意而滋補之功尤多參看咯血門更詳

一氣欬無痰無血但是氣嗆作欬乃失血家真陰虛損以致肺氣不斂腎氣不納其病至重最為難治審其由肺氣不斂者其人不能仰卧卧則氣逆而欬欬則心下扇動或肺葉偏枯則側卧一邊翻身則欬不休俱宜用清燥救肺湯加百合五味琥珀鍾乳石以鎮補肺金金得保養則能覆下收斂而氣自不欬審

其由腎氣不納者。其人短氣氣喘息。陰火上衝。兩顴發赤。咽喉不利。仲景謂失血脈數發熱而欬者不治。即謂此陽不附陰。氣不歸元之重證。六味丸加沉香五味寸冬磁石。以滋補鎮納之。使氣既吸引歸腎。而腎水滋生。又有以封鎖其氣。則氣自不欬逆矣。或用腎氣丸加寸冬五味牛膝。借桂附以引氣歸元。陳脩園謂肺腎不交。水天俱虛。用二加龍骨湯加阿膠寸冬五味子。按腎氣丸二加龍骨湯。皆是腎陽虛肺陰虛上熱下寒之治法也。若肺腎之陽俱虛。元氣不支。喘息困憊者。則宜用保元湯加五味。上二方又不恰切。若肺腎之陰俱虛者。上三方均不中肯。失

血家氣喘欬逆者。多是陰虛。氣生於腎而主於肺。肺陰足則氣道潤而不滯。腎陰足則氣根蓄而內涵。惟肺陰不足。是以氣燥而欬。腎陰不足。是以氣浮而欬。此乃肺腎陰虛不交之證。治宜參麥地黃湯。及三才湯。以滋二臟之陰。納肺氣則加百合五味鍾乳石。納腎氣則加磁石沉香五味。此外又有衝氣上逆之治法。說詳吐血及六卷欬嗽門。

一骨蒸欬失血證。久欬不止。發熱盜汗。世謂之骨蒸勞欬。乃肝之血分。夾有瘀滯癥結。則肝氣鬱而不和。肝寄相火。肝氣即相火也。相火內行三焦。外行腠理。血分無瘀滯。則腠理無阻。是以

相火往來。溫養肌肉。而不遏抑。故肌肉不寒冷。相火溫之也。而亦不發熱。相火不遏鬱之故也。觀婦人經水不調。每遇行經。必發寒熱。為血分瘀滯所致。則知失血骨蒸。為血分瘀滯鬱遏相火而使然也。小柴胡湯清理之。若延日既久。發熱欬嗽不止。恐成癆瘵者。用團魚丸。疏理肺氣。滋利肝血。攻補兼用。方法最善。一癆蟲欬。心中鬱鬱微煩。面色乍赤乍白。喉中癢不可耐。咳嗽不止。不知香臭。宜用月華丸。調肺殺蟲治之。究蟲之生。乃由瘀血停聚。熱蒸濕腐。又被肝風扇動。是以化生癆蟲。既變成蟲。則從蟲治之。而亦須兼去瘀血。以除其根。清濕熱。以滌其源。息風

木以靖其機聚毒藥以殺其類此方數法兼備於治癆蟲已得大概另詳癆蟲門參看自知

又有肺癰欬嗽吐膿血者另詳吐膿門

又有食積之火沖肺作欬其火多在五更流入肺中而欬此病不關血分然虛人往往有之隨用小柴胡逍遥散加山查神曲麥牙萊菔子炒梔寸冬黃昏欬嗽爲陽將入陰浮火不能內歛入肺而欬宜用五味子川蚊蛤兜鈴等治之

其餘雜病欬嗽不關血證者自有方書可查茲不具論

鼻衄

鼻為肺竅鼻根上接太陽經脈鼻孔下夾陽明經脈內通於肺以司呼吸乃清虛之道與天地相通之門戶宜通不宜塞宜息不宜喘宜出氣不宜出血者也今乃衄血何哉金匱謂熱傷陽絡則衄血熱傷陰絡則便血陰絡者謂軀殼之內臟腑膜油之脈絡內近腸胃故主便血陽絡者謂軀殼之外肌肉皮膚脈絡之血從陽分循經而上則干清道而為衄也然則陽絡者太陽陽明之絡脈也蓋太陽陽明統主人身軀殼之外陽絡之血傷

於太陽者由背上循經脈至鼻為衄仲景所謂春夏發太陽者是也傷於陽明者由胸而上循經至鼻仲景所謂秋冬發陽明者是也今分兩條論之

太陽主開春夏陽氣本應開發若一鬱閉則邪氣壅而為衄其證鼻塞頭痛寒熱昏憒或由素有鬱熱應春夏開發之令而動或由風瘟者疫攻發而動又有傷寒失汗邪無出路因由血分洩而為衄此名紅汗乃邪欲自愈醫者不可不知然即紅汗論之可知太陽之氣不得洩於皮毛則發為紅汗即可知太陽之熱不得發越於外者必逼而為鼻衄也皮毛者肺之合太陽之

氣外主皮毛内合於肺鼻又為肺之竅欲治太陽之衂者必以治肺為主觀傷寒論治太陽用麻杏理肺則知治肺即治太陽矣法宜清瀉肺火疎利肺氣肺氣清則太陽之氣自清而衂不作矣風寒外來皮毛洒淅無汗者麻黃人參芍藥湯如肺火壅盛頭昏痛氣喘脈滑大數實者人參瀉肺湯加荊芥粉葛蒲黃茅根生地童便从衂血虛用丹溪止衂散加茅花黃芩荊芥杏仁以上數方鼻塞者俱加麝香黃連益風寒雜證鼻塞多是外寒閉之此證鼻塞者尤多乃是内火壅之如用羌活則鼻愈塞矣故用黃連麝香以開火之閉衂血既止宜多服止衂散原方

及六味地黃湯以收功又有腎經虛火浮游上行干督脈經而衄血者必見腰痛項脊痛頭昏足厥冷等證所以然者腎經虛火上行故也宜用止衄散去黃芪加碎補牛膝續斷粉葛鹿角尖童便元參治之葢督脈麗於太陽故以治太陽者兼治督脈亦猶衝脈麗於陽明而以治陽明者兼治衝脈也太陽為少血之經督脈乃命元之主其血均不可損衄止後即宜用地黃湯加天冬阿膠血餘五味以補之

陽明主闔秋冬陰氣本應收斂若有燥火傷其脈絡熱氣浮越失其主闔之令逼血上行循經脈而出於鼻其證口渴氣喘鼻

塞孔乾目眩發熱。或由酒火。或由六氣之感。總是陽明燥氣合邪而致衄血。蓋陽明本氣原燥。病入此經。無不化而為燥。治法總以平燥氣為主。瀉心湯加生地花粉枳殼白芍甘草。或用犀角地黃湯加黃芩升麻。大解熱毒。鼻衄止後。宜用玉女煎。加蒲黃以滋降之。再用甘露飲多服以調養之。肆飲梨膠藕汁萊菔汁白蜜等。皆與病宜。

以上兩條治法各異。然鼻總係肺經之竅。血總係肝經所屬。故凡衄家目必昏黃。仲景云。目黃者衄未止。目了慧者其衄已止。以肝開竅於目。血擾肝經。故目黃也。治宜和肝。而其血犯肺竅

出又宜和肺今且不問春夏不分秋冬總以調治肝肺爲主生地黃湯治之服後衄止再服地骨皮散以滋之益不獨衄血宜治肝肺即一切吐咯亦無不當治肝肺也肝主血肺主氣治血者必調氣舍肝肺而何所從事哉

又凡衄血久而不止去血太多熱隨血减氣亦隨血亡矣此如刀傷血出不止則氣亦隨亡而血盡則死也急用獨參湯救之手足冷氣喘促再加附子以引氣歸根如其人鼻口黑黯面目茄色乃血乘肺臟之危候緩則不救二味參蘇引治之此等危證在所不治用參蘇飲亦理應如是救濟耳其效與否非敢期

必。

按病在腸胃者。藥到速。病在經脈者。藥到緩。衄血病在經脈。兼用外治法。亦能取急效。用十灰散塞鼻並吞咽十灰散。爲極穩妥。或用人爪甲煅爲末吹鼻止衄。或用壁錢窠塞鼻。取其脈絡以維護之。龍骨吹鼻。能乾結血孔免衄。白礬吹鼻。性走竄截血。醋和土敷陰囊。囊爲肝所屬。肝主血。敷囊以收斂肝氣。則肝血自止。上病取下。治尤有理。蟬血滴鼻中。鼈血點鼻。溫水浸足。使熱氣下引。捆病人中指。用濕紙貼腦項。熨斗熨紙令乾。乃湯熨取火之法。數者或效或不效。備錄其方。以資採擇。

衄家不可發汗汗則額陷仲景已有明禁以此例推可知一切血證均不宜發汗醫者慎之

雖與吐欬諸證不同然其為血一也宜參看各門庶治之百不失一

腦衄

腦衄者口鼻俱出血也乃鼻衄血多溢從口出非別有一道來血也亦非真從腦髓中來此不過甚言鼻衄之重而因名之曰腦衄耳蓋吐血多者血每嗆入鼻中故衄血多者血亦溢入口

中。治法用白紙摺十餘叠。打濕貼腦頂。用熨斗熨令熱氣蒸騰。其衄自止。此乃因腦衄之名。望文生義。而出熨腦止衄之法。非探本之治。故有效有不效。其實腦衄。只鼻衄之甚者耳。宜照鼻衄分經用藥。斯不致循名失實。

腦衄治法與鼻衄同。但腦衄出血既多。易成虛證。宜參蘇引。用人參以補之。用蘇木以行之。如衄甚不止。身熱脈浮。喘促足厥者。乃氣隨血洩。陰脫陽亡。危急之候也。宜獨參湯加附子稠煎。服後得睡。汗不出。熱稍退。氣稍息。則命根乃定。此等虛脫之證。血家最少。而最危。勿因其少而誤用涼瀉。

目衄

白珠黑珠均無出血之竅。目下眼皮只有淚竅。乃陽明經脈所貫注。春秋傳稱蔡哀侯之淚盡。繼之以血。則是血從淚竅出也。陽明脈起於承泣穴。淚竅出血。乃陽明燥熱所攻發。犀角地黃湯加歸尾赤芍銀花白芷粉葛牛膝石膏草稍治之。如風熱重大便閉者。通脾瀉胃湯治之。陽明之脈。繞絡於目。故凡治目多治陽明。吾嘗觀審視瑤函外障目翳諸方。共一百零而用大黃者七十餘方。可知瀉陽明胃經之熱。是治目疾一大法門。治目

衂者可以類推。凡白虎湯。甘露飲。玉女煎。均治陽明方。醫者審虛實先後而用之。罔不奏效。

夫目雖陽明經所屬。而實肝所開之竅也。血又肝之所主。故治目衂。肝經又為要務。地骨皮散加柴胡炒梔益母草及丹梔逍遙散治之。謹按病發於肝者。多是怒逆之氣。火耳鳴口苦胸脇刺痛。宜從肝治之。可用上二方及當歸蘆薈丸龍膽瀉肝湯治之。病發陽明者。發熱口渴目乾鼻乾大便燥結。宜從陽明法治之。

小眦角乃少陽經脈所絡。原無出血之竅。少陽相火。隨經脈而

。出沖動肝經血分。則生血筋。竄入瞳珠。及努肉長出、亦能流血。但不多耳。宜小柴胡加青皮。當歸紅花膽草丹皮。外用杏仁白礬銅碌點之。

大眼角乃太陽經脈所絡。名精明穴。太陽氣血充足。眼角內結赤肉如珠。有大眼角內不起肉珠者。乃太陽之氣不足故也。太陽經有風熱。則大眼角生血筋努肉。或微滲血點。外治總以血筋努肉之法治之。內服防風通聖散。去麻黃大黃芒硝。再服防風歸芎湯調之。點藥如上。

以上兩條。均非目疾正病。以其起血筋亦係血分為病。故兼及

之此書為血說法其有目疾膜翳等項均有眼科專書儘多可採茲不具論

耳衄

耳中出血謂之耳衄腎開竅於耳而腎脈却不能上頭腎與心交假心之府小腸之脈上貫於耳為司聽之神所居其形如珠皮膜包裹真水是為神之所出聲之所入內通於腦為空虛之府他物不得而擾之即或腎虛陰火上衝則為耳鳴神水不足則為耳聾亦斷無血從此出者其有血從耳出者則以足少陽

膽脈繞耳前後手少陽三焦之脈入耳相火旺挾肝氣上逆及小腸相火內動因得挾血妄行或因瘟疫躁怒火氣橫行肆走空竅衂出於耳總係實邪不關虛勞治法總宜治三焦膽肝與小腸經自無不愈小柴胡湯加五淋散統治之分治肝膽宜龍膽瀉肝湯治三焦柴胡梅連散治小腸宜導赤飲加黃芩黃連薄荷川芎三經皆司相火治法大抵相同愈後皆宜多服六味地黃湯補水濟火

外治法用十灰散吹耳中麝香龍骨末和吹耳中壁錢窠燒灰吹入燕窠泥塗耳前後

齒衄

齒雖屬腎。而滿口之中。皆屬於胃。以口乃胃之門戶故也。牙牀尤為胃經脈絡所繞。故凡衄血。皆是胃火上炎。血隨火動。治法總以清理胃火為主。

胃中實火。口渴齦腫。發熱便閉。脈洪數者。通脾瀉胃湯加蒲黃藕節治之。如大便不閉者。不須下利。但用清涼解之。犀角地黃湯加昰根貫仲枳殼萊菔汁。

胃中虛火。口燥齦糜。脈細數。血不足者。宜甘露飲加蒲黃以

止衄。玉女煎引胃火以下行。兼滋其陰。

以上兩條所論齒衄虛實二證。均屬於火。有火中挾風者宜加防風白芷。火中挾濕者宜加防己木通。

亦有腎虛火旺。齒豁血滲。以及睡則流血。醒則血止者。皆陰虛血不藏之故。統以六味地黃湯。加牛膝二冬。碎補蒲黃。上盛下虛。火不歸元。尺脈微弱。寸脈浮大者。加桂附。

外治之法。宜用冷水漱口。取血遇冷則凝之義。醋漱取酸以收之之義。百草霜糝。十灰散糝。取血見黑則止。亦以清降其火。火降則血降也。枯礬五倍子蚯蚓同為末糝。更能固牙。

舌衄

舌乃心之苗。觀小兒吐舌弄舌木舌重舌。皆以去心經風火為主。則知舌衄皆是心火亢盛。血為熱逼而滲出也。治法總宜清瀉心火。導赤飲加老連大力連翹蒲黃牛膝元參治之。舌腫脹衄血多者為火太盛。瀉心湯主之。心煩神昏者。安神丸加童便血餘灰治之。夫舌雖心之苗。然口乃胃之門户。舌在口中。胃火薰之。亦能出血。大便秘者。玉燭散加銀花治之。口渴兼發熱者竹葉石膏湯。加蒲黃藕節治之。舌本乃肝脈所絡。舌下滲血肝

之邪熱。四物湯加桃仁紅花炒梔丹皮牛膝赤苓。重則宜用當歸蘆薈丸龍膽瀉肝湯。益舌衄雖同。而此外所見之證必顯有分別。故分心胃肝三經治之。非强為區別也。外治之法。與齒衄同。

大衄

大衄者。九竅出血之名也。此非疫癘。即中大毒。人身止此九竅。而九竅皆亂。危亡之證。法在不治。惟有猝然驚恐而九竅出血者。可用硃砂安神丸加髮灰治之。

零腥

零腥者吐出星點黃白色細如米粟大如豆粒氣極腥臭雜在漩唾之中而非漩唾乃吐血之後血分瘀熱所化或未吐血之前血分之熱化為星點先吐星點後乃吐血總係血分瘀熱變化而成治宜清熱化血降氣消痰以其似痰必假痰氣而生故也在未吐血之前而見零腥者總以降氣消痰為主蓋此時血尚未動但當治其氣分氣分清而零腥自除豁痰丸治之小柴胡湯亦治之在既吐血之後而見零腥者總以清熱化血為主

以其在吐血之後乃瘀血壅熱而出故宜兼治瘀血太平丸治之生地黃散亦治之此證古書不載吾臨證往往遇之因撰其名而論列之以補血證之缺

吐膿

膿者血之變也血不阻氣氣不戰血則血氣調和瘡瘍不生血滯氣則凝結為痛氣蒸血則腐化成膿軀殼外者易治至於吐膿則出於臟腑之內其證最危在中焦以下則便膿在中焦以上則吐膿夫人身之氣乃水所化氣即水也故血得氣之變蒸

亦化而為水不名曰水而名曰膿者以其本係血質雖化為水而較水更濃也當其未化則仍是血消瘀則膿自不生及其既化則同於水逐水則膿自排去

一肺癰乳上第三根肋骨間名肺募穴隱隱疼痛食豆而香是癰將成仲景云風舍於肺其人則欬口乾喘滿咽燥不渴時時吐濁沫時時振寒熱之所過血為之凝滯蓄結癰膿吐如米粥始萌可救膿成則死謂重者肺壞而死若肺不壞亦有可救故仲景又曰口中辟辟燥欬胸中隱隱作痛脈數而實喘不得臥鼻塞不聞香臭者葶藶大棗瀉肺湯主之吐膿如米粥者甘桔

湯主之仲景此論非謂除此二方别無治法不過分别未成膿者當瀉實已成膿者當開結指示兩條門徑使人知所從事且曰以此湯主之明明有加減之法見於言外余因即瀉實開結二義推而廣之其未成膿者用通竅活血湯加麻黄杏仁石膏甘草從表以瀉之無表證者用人參瀉肺湯加葶藶大棗從裡以瀉之如病勢猛勇急須外攘內除則用防風通聖散三方力量雄厚於仲景瀉實之法庶盡其量如識力不及只用甘桔湯加荆芥薄荷杏仁黄芩亦許免疚然而無功其已成膿者急須將膿涂去高者越之使從口出用千金葦莖湯或用瓜蒂散加

冬瓜仁桃仁苡仁梔子或用白散加黃連瓜蔞皆取在膈上則吐使膿速去以免久延為患白散尤能吐能下加升麻鬱金以助其吐下之機再加黃芩瓜蔞以解其火更善如只須下瀉不宜涌吐則合甘桔瀉肺二湯再加赤豆牙苡仁防已瓜蔞杏仁知母枳殼使從下降或用桔梗甯肺湯補瀉兼行如此則於仲景開結之法庶盡其妙惟收口之法仲景未言然亦可以義例求也諸瘡生肌皆用溫補肺為金臟溫則助火刑金只宜清斂以助金令使金氣足而肺自生人參清肺湯治之後服清燥救肺湯以收功

一脾胃癰與肺癰治法畧同但肺癰多由外感風邪而成故有發表之法脾胃癰則由濕熱酒毒七情之火內蘊而成故無發表之法胃癰初起中脘穴在臍上四寸必隱隱作痛脾癰初起章門穴在臍上二寸旁開六寸必隱隱作痛二病皆食豆而香其發寒熱如瘧皮膚甲錯腹滿咽乾治宜攻熱下血熱去而血不停更從何地醸為癰膿哉故凡內癰膿未成者以奪去瘀熱為主丹皮湯治之膿已成者以排膿為主膿即水也逐水即是排膿赤豆苡仁湯治之膿血既去之後則臟腑空虛見火象者人參固本湯加黃芪茯苓以清補之若現虛寒之象則用六君

子湯加黄芪當歸煨姜以溫補之方外有方視其所兼之證隨宜用之筆楮難盡

此外如胸背腰脇肝膈大小腸凡有瘀熱壅血均能成癰總以丹皮湯主之近上焦者去芒硝加葶藶黄芪桔梗荊芥甘草中下焦者加薑黄餘詳便膿門

此書原專論血證所以兼及內癰者以癰膿之病皆由血積而成知血之變癰膿即可知血之能為乾血能變癆蟲知內癰之生寒熱即可知血證之鬱熱矣但癰膿之證係血家實積與失血虛證有異然不以此反觀合勘亦無以盡血證之情偽